.................................................

(miejsce i data)

OŚWIADCZENIE AUTORSKIE

Ja, niżej podpisany/podpisana ……………………………………………………….., kierując tekst ………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………(tytuł roboczy)

do publikacji w czasopiśmie „Quart. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki UWr” oświadczam, co następuje.

1. Jestem autorem/autorką tego tekstu i jest on utworem oryginalnym.
2. Ewentualne współautorstwo i wkład w powstanie tekstu osób trzecich oraz współuczestnictwo instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów zostało ujawnione (poprzez honorowanie danych personalnych, zamieszczenie podziękowań w tekście, przypisach lub aneksach) lub wykluczone poprzez niniejsze oświadczenie.
3. Artykuł ten jest od interwencji typu „ghostwriting” (istotnego wkładu osób trzecich w powstanie publikacji, bez ujawnienia swojego udziału) i „guest autorship”/„honorary autorship” (honorowania współautorów, gdy ich udział był znikomy lub w ogóle nie miał miejsca).
4. Zapoznałem/zapoznałam się z opublikowanymi na stronie czasopisma zasadami i standardami etycznymi Postępowania Komitetu ds. Etyki Wydawniczej (Committee on Publication Ethics – COPE) oraz zobowiązuję się do ich przestrzegania w dalszym procesie recenzyjnym i redakcyjnym.
5. Zapoznałem/zapoznałam się z umieszczonymi na stronie czasopisma wytycznymi dla Autorów tekstów i zgadzam się z ich postanowieniami, w tym na opublikowanie w czasopiśmie i/lub na stronie internetowej danymi takimi jak imię i nazwisko, biogram, adres e-mail, afiliacja i numer ORCID.
6. Zgadzam się na opublikowanie artykułu zgodnie z licencją „CC Uznanie autorstwa / Użycie niekomercyjne / Bez utworów zależnych 2.5 Polska” – CC BY-NC-ND 2.5 PL – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/pl/>.
7. Dostarczone przeze mnie materiały ilustracyjne posiadają ustalone prawa autorskie i/lub oraz sprecyzowane źródła bibliograficzne i mogą zostać opublikowane zgodnie z powyższą licencją.
8. Zgadzam się opublikowanie elektronicznej wersji wydrukowanego artykułu na stronie internetowej czasopisma, jak i również na umieszczanie go w bazach danych, bibliotekach cyfrowych oraz ich dystrybucji za pomocą innych narzędzi cyfrowych nawet po dłuższym okresie, który minął od publikacji.
9. Tekst przekazuję nieodpłatnie. Jako rozliczenie przyjmuję trzy egzemplarze autorskie.

…………………………………

podpis