

Studia z dziejów sztuki na Śląsku

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU / GUEST EDITOR: dr hab. Cezary Wąs, prof. UW

2
Od Redakcji / Editorial

3 / Rafał Eysymontt /
Medieval city tower houses as an indication of conflict and struggle for dominance. A comparison of selected European phenomena with examples from Silesia

32 / Radosław Gliński /
High porticoes. A phenomenon from Bolków, Kłodzko and Świdnica in a European context

58 / Romuald Kaczmarek /
Uwagi o wczesnych gotyckich płytach nagrobnych na Śląsku (ze szczególnym uwzględnieniem figuralnych)

84 / Jerzy K. Kos /
Wybitne dzieło Friedricha Gilly'ego czeka na ratunek. Mauzoleum Hoymów w Brzegu Dolnym

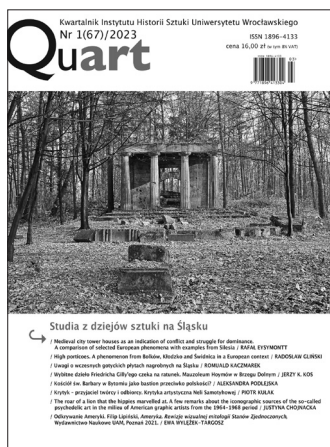
100 / Aleksandra Podlejska /
Kościół św. Barbary w Bytomiu jako bastion przeciwko polskości? Treści ideowe architektury świątyni w kontekście sytuacji Górnego Śląska po I wojnie światowej

ROZPRAWY I RECENZJE / ESSAYS AND REVIEWS

122 / Piotr Kułak /
Krytyk – przyjaciel twórcy i odbiorcy. Krytyka artystyczna Neli Samotyhowej na łamach tygodnika „Kobieta Współczesna” (1927–1934)

142 / Justyna Chojnacka /
The roar of a lion that the hippies marvelled at. A few remarks about the iconographic sources of the so-called psychedelic art in the milieu of American graphic artists from the 1964–1968 period

156 / Ewa Wylęzek-Targosz /
Odkrywanie Ameryki. Filip Lipiński, *Ameryka. Rewizje wizualnej mitologii Stanów Zjednoczonych*, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2021



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 1(67)/2023

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław
ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl
REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń
ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs, prof. UWr
SEKRETARZE REDAKCJI / MANAGING EDITORS: mgr Adam Szeląg, dr Jakub Zarzycki
NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Studia z dziejów sztuki na Śląsku*
REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU / GUEST EDITOR: dr hab. Cezary Wąs, prof. UWr
REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs, prof. UWr
RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra Lipińska (Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)
REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego)
TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer
OKŁADKA/COVER: Widok mauzoleum Hoymów w Brzegu Dolnym od strony zachodniej, 1982. Fot. J. K. Kos
OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski
DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)
NAKLAD/EDITION: 350 egz.
ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)
ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)