

Lista Recenzentów i Recenzentek w roku 2021

List of Reviewers 2021

dr Natalia A. Artemenko, Sankt-Pietierburgskij gosudarstwiennyj uniwersitet
dr Justyna Balisz-Schmelz, Uniwersytet Warszawski
dr Dave Beech, University of the Arts in London
prof. dr hab. Ewa Bińczyk, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
dr Elżbieta Błotnicka-Mazur, Katolicki Uniwersytet Lubelski
prof. Marco Cadinu, Università degli Studi di Cagliari
dr Mateusz Chaberski, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
dr Chrystyna Charczuk, Lwowski Narodowy Uniwersytet Agrarny w Dublanach
prof. dr hab. inż. arch. Małgorzata Chorowska, Politechnika Wrocławska
prof. dr hab. Roman Czaja, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
dr Maryana Dolińska, Uniwersytet Katolicki we Lwowie
prof. dr hab. Grzegorz Dziamski, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
dr Dorota Grubba-Thiede, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
dr hab. Maria Hussakowska-Szysko, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
dr hab. Agata Jakubowska, prof. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
dr Ewelina Jarosz, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
dr hab. Eleonora Jedlińska, prof. UŁ, Uniwersytet Łódzki
dr Małgorzata Kaźmierczak, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
dr hab. Izabela Kowalczyk, prof. UAP, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
dr Wiktoria Koziół, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
dr hab. Bogusław Krasnowolski, prof. UPJPII, Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
dr Natalia Krawczyk, Uniwersytet Opolski
prof. dr hab. Lechosław Lameński, Katolicki Uniwersytet Lubelski
dr hab. Andrzej Leśniak, prof. IBL PAN, Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie
prof. dr hab. Franciszek Leśniak, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
dr hab. inż. arch. Bogna Ludwig, Politechnika Wrocławska
dr hab. Piotr Majewski, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
dr hab. Luiza Nader, prof. ASP, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie
dr hab. Kazimierz Ożóg, prof. UO, Uniwersytet Opolski
dr hab. Grzegorz Podruczny, prof. UAM, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
dr Małgorzata Popiołek-Roßkamp, Leibniz-Institut für Raumbezogene Sozialforschung in Erkner
dr hab. Agnieszka Rejniak-Majewska, prof. UŁ, Uniwersytet Łódzki
dr Kinga Siewior, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
dr hab. Marek Słoń, prof. IH PAN, Instytut Historii PAN w Warszawie
dr hab. Marta Smolińska, prof. UAP, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
prof. Rosa Smurra, Università di Bologna
dr Magdalena Stoch, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
prof. dr hab. Grzegorz Strauchold, Uniwersytet Wrocławski
dr hab. Przemysław Strożek, Instytut Sztuki PAN w Warszawie
dr Patryk Szaj, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie
prof. dr hab. inż. Bogusław Szmygin, Politechnika Lubelska
dr Wojciech Szymański, Uniwersytet Warszawski
prof. Elena Trubina, Uralskij fiedieralnyj uniwersitet imieni pierwego Priezidenta Rossii B. N. Jelcyna
dr hab. inż. arch. Jadwiga Urbanik, Politechnika Wrocławska
Olga Zarechnyuk, Centr miškojji istoriji u Lwowi
dr Maria Zwierz, Muzeum Architektury we Wrocławiu
dr Dorota Żurek, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Quart N° 4(62)/2021 – CONTENTS:

Editorial / p. 5

JERZY OLEK / Unpredictability of the line / p. 6

ZBIGNIEW MAKAREWICZ / Wrocław experiments in art 1945–2021 / p. 34

MANFRED BATOR / The autonomy of artistic play and its social utility / p. 62

ANDRZEJ KOSTOLOWSKI / Notes on the art of Wrocław Structuralism / p. 94

ANDRZEJ SAJ / Artistic photography in Wrocław. Outline of history and current state / p. 110

CEZARY WAS / Leon Podsiadły and Wrocław sculpture of the late 20th and early 21st centuries / p. 132

DOROTA MILKOWSKA / Wrocław printmaking / p. 156

MICHAŁ DUDA / Wrocław modernism, Wrocław modernisation 2006–2021 / p. 184

TOMASZ MIKOLAJCZAK / The beginnings of the Faculty of Interior Architecture of the State Higher School of Fine Arts in Wrocław. Between the “Ład” (Harmony) tradition and the Thaw’s modernity / p. 212

MAREK SNIĘCINSKI / *Bluemetries cont.* – new works by Urszula Wilk / p. 252

List of Reviewers 2021 / p. 272



Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych

Redakcja oświadcza, że wersją pierwotną czasopisma „Quart” jest wersja papierowa.

Kwartalnik posiada swoją stronę internetową: www.quart.uni.wroc.pl.

Znajdują się tam informacje na temat numeru bieżącego, numery archiwalne oraz wytyczne dla autorów i autorek tekstów.

Numery archiwalne dostępne także w serwisach:

– Polona: <https://polona.pl/search/?query=quart>

– Arthistoricum.net Biblioteki Uniwersyteckiej w Heidelbergu: <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/quart>

Teksty autorów i autorek są publikowane w wersji elektronicznej zgodnie z licencją:

CC Uznanie autorstwa / Użycie niekomercyjne / Bez utworów zależnych 2.5 Polska (CC BY-NC-ND 2.5 PL)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/pl>.

Kwartalnik ujęty w wykazie czasopism naukowych MEiN z 1 grudnia 2021 z 70 punktami.

Pismo indeksowane w bazach referencyjnych BazHum, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) oraz ERIH Plus (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences).

Czasopismo nagrodzone grantem w ramach programu „Wsparcie 500 czasopism naukowych” MNiSW w latach 2019–2020.

Numer czasopisma ukazał się przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Wrocławia.

Wrocław miasto spotkań

BazHum

CEJSH

ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Dystrybucja:

Pol Perfect Sp. z o.o.
ul. Stągiewna 2c
03-117 Warszawa

Numery bieżące, archiwalne, wymiana międzybiblioteczna oraz prenumeraty:

Izabela Magdziarczyk
tel. 71 375 25 92
e-mail: izabela.magdziarczyk@uwr.edu.pl

Czasopismo dostępne w salonach sieci EMPIK.

