

## Oblicza architektury

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU: dr hab. Cezary Wąs

2

### Od Redakcji

3 / Agnieszka Zabłocka-Kos /

“The First Such Liberal Undertaking in Breslau”. The Breslau Competition for the Design of the New Exchange Building in 1863

36 / Marta Ostrowska-Bies /

The Karkonosze House at the Lower Silesian Crafts and Industry Exhibition in 1905. The Search for a Regional Form of Architecture around 1900

49 / Jerzy Gorzelik /

Ideowe uwarunkowania translokacji górnośląskich kościołów drewnianych w Prusach w początkach XX wieku

63 / Filip Burno /

Modernisation, Electrification, Representation. The Electric “New Poland”, 1935–1939

78 / Agnieszka Wysocka /

Bydgoski Stary Rynek w planach niemieckich okupantów

96 / Katarzyna Wiącek /

The Cairo Garbage City as a Self-Sufficient “Inner City”

112 / Cezary Wąs /

The Shadow of God in the Garden of the Philosopher. The Parc de La Villette in Paris in the Context of Philosophy of *Chôra*. Part V

127 / Beata Ludwiczak /

Nowe stare perspektywy Bauhausu. Recenzja z nowych muzeów niemieckiej uczelni w Weimarze i Dessau

136 / Darya Pyshynskaya /

O wystawie „Pellegrinaggio della pittura russa. Da Dionisij a Malewič” w Muzeach Watykańskich (20 XI 2018 – 16 II 2019)

144 / Waldemar Okoń /

Dr Andrzej Jarosz (1971–2019)



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław  
Nr 1(55)/2020

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław  
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZ REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARY: dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Oblicza architektury* / *Various Faces of Architecture*

REDAKTOR TEMATYCZNY NUMERU / THEMATIC EDITOR OF ISSUE: dr hab. Cezary Wąs

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria

Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl

für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische

Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de

Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova),

prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität,

München), prof. Ewdokksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków),

prof. Halina Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OKŁADKA/COVER: Street mini-altars, Garbage City, Cairo, Egypt 2019. Photo: K. Wiącek

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896–4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449–9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)