

Długi wiek XIX i jego (nie)oczywiste media

REDAKTORZY TEMATYCZNI NUMERU: dr Joanna Lubos-Kozieł, dr Jakub Zarzycki

2

Od Redakcji

3 / Magdalena Bartnikowska-Biernat /

Głowa św. Jana Chrzciciela na misie Herodiady Teofila Lenartowicza – z dziejów rzeźby romantycznej

14 / Mariusz Bryl /

Medium i kontekst. O ilustracjach prasowych Artura Grottgera

32 / Dawid Głownia /

Przekształcenia formy i funkcji pokazów latarni magicznej w XIX-wiecznej Japonii

43 / Adrianna Kaczmarek /

Autoportrety graficzne Konstantego Brandla. Refleksje nad warształtem artysty

68 / Arkadiusz Krawczyk /

Poznać sztukmistrza. Teofil Lenartowicz o procesie rzeźbiarskim w korespondencji z przyjaciółmi

73 / Waldemar Okoń /

Henryk Siemiradzki i trzej wieszczowie

82 / Ewa Skotniczna /

Początki profesjonalizacji rynku sztuki na ziemiach polskich w XIX i na początku XX wieku

94 / Agnieszka Świętosławska /

Nieukończony obraz Szczęsnego Morawskiego *Przeproszenie Zebrzydowskiego* – między koncepcją malarstwa historycznego a trudami jej realizacji

112 / Waldemar Okoń /

„Polska gościnność to oferta właściwie bez pokrycia”. Recenzja z wystawy „Polska gościnność” w Muzeum Współczesnym Wrocław

121 **Lista recenzentów kwartalnika „Quart” w roku 2019**



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 4(54)/2019

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZ REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARY: dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Długi wiek XIX i jego (nie)oczywiste media / Long Nineteenth Century and its (Un)obvious Media*

REDAKTORZY TEMATYCZNI NUMERU / THEMATIC EDITORS OF ISSUE: dr Joanna Lubos-Kozieł, dr Jakub Zarzycki
REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria

Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl

für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische

Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de

Litere și Științe, Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova),

prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität,

München), prof. Ewdokksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków),

prof. Halina Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY/LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWR)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarzab (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)