

2

Od Redakcji

3 / Marco Cadinu /

Migration and way of living. Houses, public spaces and city-planning in the late Middle Ages in the east-Mediterranean area

22 / Mikołaj Getka-Kenig /

„Przedmioty budownictwa” na warszawskich wystawach sztuk pięknych z lat 1819-1828 a problem modernizacji kultury architektonicznej w konstytucyjnym Królestwie Polskim

42 / Paulina Korneluk /

Słowiński rynek i polska attyka Zamość w myśli Jana Sas-Zubrzyckiego na podstawie artykułów jego autorstwa

60 / Mateusz Konopka /

Motoryzacja a geneza form architektury Ericha Mendelsohna z lat 20. XX wieku

80 / Cezary Wąs /

The Shadow of God in the Garden of the Philosopher. The Parc de La Villette in Paris in the context of philosophy of *chôra*. Part IV: Church / Church of Otherness

114 / Patrycja Cembrzyńska /

Święci Niezłomni. Mitologia śmierci partyzanta w obrazach Ignacego Czwartosa

137 / Waldemar Okoń /

Rzecz opisane



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 3(53)/2019

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARIES: dr Sylwia Świsłocka-Karwot (urlop naukowy), Jakub Zarzycki

REDAKTORZY TEMATYCZNI / TOPICAL EDITORS: prof. Waldemar Baraniewski (ASP Warszawa),

dr Magdalena Moskaiewicz (SAIC Chicago), mgr Izabela Magdziarczyk (IHS UWr),

dr Andrzej Jarosz (Muzeum Współczesne we Wrocławiu)

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria

Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl

für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische

Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de

Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof.

Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München),

prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina

Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA / TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OKŁADKA / COVER: Santa Vittoria. Fot. Marco Cadinu

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)