

2

Od Redakcji

3 / Michał Haake /

Symbolika i geologia. Przyczynek do badań nad motywem ziemi w twórczości Ferdynanda Ruszczyca

18 / Aneta Pawłowska, Anna Wendorff /

Extra-visual perception of works of art in the context of the audio description of the Neoplastic Room at the Museum of Art in Łódź

28 / Janusz Antos /

Wątpienie Cybisa

46 / Łukasz Kiepuszewski /

Szyfry miejsca. Proces twórczy Piotra Potworowskiego i nowa fenomenologia

58 / Sylwia Świsłocka-Karwot /

Pięć twarzy Mony Lizy. Pięć wystaw, które odbyły się w Galerii Pod Moną Lizą we Wrocławiu w latach 1967-1970

89 / Dorota Miłkowska /

Plakat twórców wrocławskich w latach 1955-1981



QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 1(47)/2018**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. 71 3752510; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Sylwia Świsłocka-Karwot

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UWr Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz,
dr hab. prof. UWr Romuald Kaczmarek, dr hab. prof. UWr Andrzej Kozieł,
prof. dr hab. Anna Kutaj-Markowska, prof. dr Aleksandra Lipińska (Berlin),
prof. Lauro Magnani (Genoa), prof. dr hab. Ewdoksia Papuci-Władyka (UJ Kraków)

REDAKCJA: Sylwia Świsłocka-Karwot, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Tomasz Bauer

REDAKTOR JĘZYKOWY: Dorota Ucherek

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Z. Jurkiewicz, *Continuum*, 1970. Fot. M. Kujda

NAKLAD: 350 egz.